

**Bernadetta Grabias** - solistka Teatru Wielkiego w Łodzi i pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi.

Laureatka wielu konkursów wokalnych krajowych i zagranicznych m.in. III nagrody na Queen Elisabeth Competition 2008 w Brukseli.

Współpracuje z Operą Narodową, Krakowską, Śląską, Teatrem Wielkim w Poznaniu i Operą Nova w Bydgoszczy oraz Filharmoniami m.in. Narodową, Krakowską, Łódzką, Poznańską, Śląską, Opolską, Rzeszowską.

Wykonuje pierwszoplanowe role mezzosopranowe m.in. tytułowa Carmen, Rosina (Cyruk Sewilski), Isabella (Włoszka w Algierze), Jane Seymour (Anna Bolena), Queen Elisabeth (Maria Stuarda), Olga (Eugeniusz Oniegin), Nicklausse (Opowieści Hoffmanna) i wiele innych.

Jest częstym gościem festiwalu muzyki klasycznej, realizując koncerty wokalne oraz projekty wokально-teatralne, promujące operę belcanto oraz pieśni kompozytorów polskich. Była ambasadorem pieśni polskiej w roku chopinowskim na Festiwalach „La Folle Jurnee” w Nantes, Printemps Musical w Silly (Francja) oraz Ambasadzie Polskiej w Brukseli.

Nagrodzona m.in. Nagrodą ZASP im. Schillera za Najlepszy Debiut, „Brylantem Polskim” oraz Nagrodą Marszałka województwa łódzkiego za szczególne osiągnięcia artystyczne.

**Mariusz Siudziński** - absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Aktor filmowy, teatralny i dubbingowy.

Pracuje w zespole łódzkiego Teatru im. Stefana Jaracza. Artysta o bardzo bogatym dorobku scenicznym. Najważniejsze osiągnięcia to, m.in. monodram Zwierzenia Kłowna (Ansichten eines Clowns) Heinricha Bölla, role w Ferdurke (Ferdurke) Witolda Gombrowicza, Brzydalu (Der Häßliche) Mariusa von Mayenburga, Mrocznych perwersjach codzienności (La secreta obscenidad de cada día) Marca Antonia de la Parry, Zwłóce (Die Frist) Friedricha Dürrenmatta.

Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. Grand Prix na Festiwalu Teatrów Jednego Aktora w Toruniu. Zajmuje się również reżyserią teatralną. Zrealizował m.in. Bajki Pana Brzechwy, Chorego z urojenia (Le Malade imaginaire) Moliere.

W swoim dorobku artystycznym ma także wiele ról filmowych i serialowych. Stale współpracuje jako lektor ze stacjami telewizyjnymi i agencjami reklamowymi.

**Michał Grabias** - Pianista i Kameralista, ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie fortepianu prof. Tadeusza Chmielewskiego i ad. Joanny Kaczmarzkiej oraz w klasie Kameralistyki prof. Joanny Hajn-Romanowicz.

Laureat konkursów kameralnych m.in. XII Konkursu Muzyki Kameralnej XX wieku im. K. i G. Bacewiczów w Łodzi oraz VI Międzynarodowego Konkursu Kameralnego im. K. Pendereckiego w Krakowie.

Obecnie występuje na koncertach kameralnych wykonując zarówno klasyczną muzykę wokalną i instrumentalną, jak również muzykę współczesną, rozrywkową i jazz.

Jest korepetytorem i akompaniatorem.

Na stałe współpracuje z klasami śpiewu solowego, saksofonu i klarnetu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Płocku.

Projekt zatytułowany „**Dróżki Pana Moniuszki czyli był sobie dziad i baba...**” ma formę inscenizowanego koncertu opartego na dialogujących tekstach poetów polskich oraz wybranych pieśniach Stanisława Moniuszki.

Teksty to głównie fragmenty z komedii Aleksandra Fredry oraz wierszy Adama Mickiewicza, Adama Asnyka i Bolesława Leśmiana, powiązane z ponad 20 pieśniami ( *Pieśń wieczorna*, *Prząśniczka*, *Dalibógże*, *Dziad i baba*, *Groźna dziewczyna*, *Polna różyczka*, *Złota rybka*, *Kum i kuma*, *Pieśń wojenna*, *Dobra noc* i inne ). Tworzą one zabawną, 2 częściową opowieść o czasie narzeczeńskim i małżeńskim, w dowcipny sposób wytykając przywary i zmienne nastroje relacji damsko-męskich.

Lekkie elementy dekoracji, jasna kolorystyka kostiumów wraz z tekstami o dużej dawce humoru tworzą spektakl gwarantujący dobrą zabawę.



*"Muzyka doskonale współgrająca z aktorstwem i śpiewem, żart goniący żart i publiczność bijąca brawa raz za razem."*

*"Na pięknych dróżkach pana Moniuszki" [www.ekutno.pl/kultura]*

Bernadetta Grabias - mezzosopran

Mariusz Siudziński - aktor

Michał Grabias - fortepian

Czas projektu:

1 część - 35 min.

2 część - 40 min.

## **Kontakt:**

Bernadetta Grabias  
604 052 500  
bernadettagrabias@mezzosopran.pl

Mariusz Siudziński  
602 354 038

Michał Grabias  
604 052 600

# ***Dróżki Pana Moniuszki*** *czyli* ***był sobie dziad i baba...***



*"Komizm słowny i sytuacyjny w spektaklu nadawały historii lekkości, sprawiły że przyjemnie się oglądało i słuchało. Zwłaszcza iż odtwórcy tytułowych ról Bernadetta Grabias i Mariusz Siudziński oraz akompaniujący im, ale też aktorsko aktywny Michał Grabias, pokazali klasę i umiejętności na najwyższym poziomie."*



*"Na pięknych dróżkach pana Moniuszki" [www.ekutno.pl/kultura]*